C.Q.F.D.

ANNEE	TITRE	RYTHME	NOTE / B. P. M.	MEUSURE	DUREE	GENRE	COMPOSITEUR
2024	COMPOSITION	4|4	4 | 100	42	00:01:45	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2014	DISCUTION	6|8	4° | 70	96	00:02:49	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2024	RACE	6|8	4° | 70	65	00:01:55	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2014	SONGE	3|4	4 | 88	26	00:00:59	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2025	DIVERGENCE	5|8	8 | 160	87	00:02:51	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2025	IMMIXTION *	7|8	8 | 220	114	00:03:40	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2014	REFLECTION	3|8	4° | 60	86	00:01:31	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2024	GROW	12|8	4° | 66	92	00:05:24	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2024	COMPOSITION mélomane	9|8	4° | 80	70	00:02:54	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2025	DUALITË	6|4	2° |58	70	00:02:28	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2024	CONVERGENCE	6|8	4° | 48	92	00:03:50	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2025	COMPROMIS	10|8	8 | 200	83	00:04:11	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2014	MEMORIES	4|4	4 | 100	172	00:06:57	ACC	BERNARD MOMBOISSE
2025	CONNIVENCE	6|4	2° |45	133	00:06:01	ACC	BERNARD MOMBOISSE

* "... notre âme étant à cet égard douée du même genre de réaction et d'activité que notre organisme physique,
lequel ne peut tolérer l'immixtion dans sont sein d'un corps étranger sans qu'il s'exerce aussitôt à digérer et assimiler l'intrus."

PROUST,1918, Jeune filles en fleurs, p. 802